В 2015 с 31 марта по 3 апреля в Москве, в павильонах комплекса Крокус Экспо проходила строительно-интерьерная выставка Batimat.



В фокусе моего внимания была керамическая плитка. В целом впечатление положительное, в качестве явных отличий от предыдущих лет, кроме нового места и названия выставки, можно выделить смещение «центра тяжести» из павильона испанской и итальянской плитки в залы с российскими производителями. Однако наиболее интересные коллекции, настоящие произведения искусства, по-прежнему принадлежат зарубежным брендам.



Любовался сочетаниями текстур в плитках. Художественными многоцветными дизайнами. Стеклянными элементами. Отметил успешность совмещения в одном рисунке мелких деталей и крупных мазков, тонкой и грубой фактуры, строгой геометрии и свободных линий.



<mark>Рим Речиния № 2006 Втю 2004 О</mark>Ъ гв. **с-†ар ечте нодељ футрины к"абу в**t **ВК**О":Технический дизайн" разных лет.

Закрыція, пень ноука пистоположий за фаббрарука правицій Битококу форму Фридомини Витою в е тов и

А. И Захаров и В. Х. Ким